

# **RUTA CORCHERA BAIX EMPORDÀ**

**RUTAS CIENTÍFICAS POR LAS  
COMARCAS DE GIRONA**





Diputació de Girona



# ¿Listos para satisfacer vuestra curiosidad infinita?

Estos itinerarios por las comarcas de Girona quieren ser una alternativa al turismo convencional, ofreciendo una propuesta con un valor añadido de conocimiento científico y sostenible. Estas rutas se han concebido a partir de un tema específico, relacionado con la ciencia, en torno al que se puede organizar una salida de fin de semana. En cada comarca, ¡un hilo del que tirar! A través de esta guía aprenderemos, por ejemplo, entre otras cosas, quien fue el profesor Margalef; cómo se recuperan y se restauran los cañones de los

barcos que se hundieron en el Mediterráneo; cuál es el proceso químico que se esconde tras la elaboración un simple queso; por qué fueron importantes los humedales para los griegos y los romanos; cuánto tiempo debe esperar una encina para volver a hacer corcho; de qué animal es el cráneo más cotizado del Museo Arqueológico de Banyoles; o de dónde recuperaban los romanos del oro de la Cerdanya. Cuando el turismo y la ciencia se dan la mano, el resultado es espectacular.

---

## AVISO:

"La Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació no organiza los actos y actividades publicidades a través de la web [surtderecercapercatalunya.cat](http://surtderecercapercatalunya.cat). Estos actos y/o actividades son organizados por terceros, que responden de estos. En cuanto a las rutas que se proponen en esta web, el usuario será responsable de aplicar las precauciones y medidas de seguridad necesarias en función del terreno en cada caso, sin que la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació tenga responsabilidad alguna por los daños y/o perjuicios que el usuario pueda sufrir."

**Més val carrar que amb  
burros pelear [carrar:  
treure llesques de suro de  
les alzines]**

**(És preferible fer una feina  
difícil que no intentar  
fer raonar qui no en té la  
capacitat o no vol)**

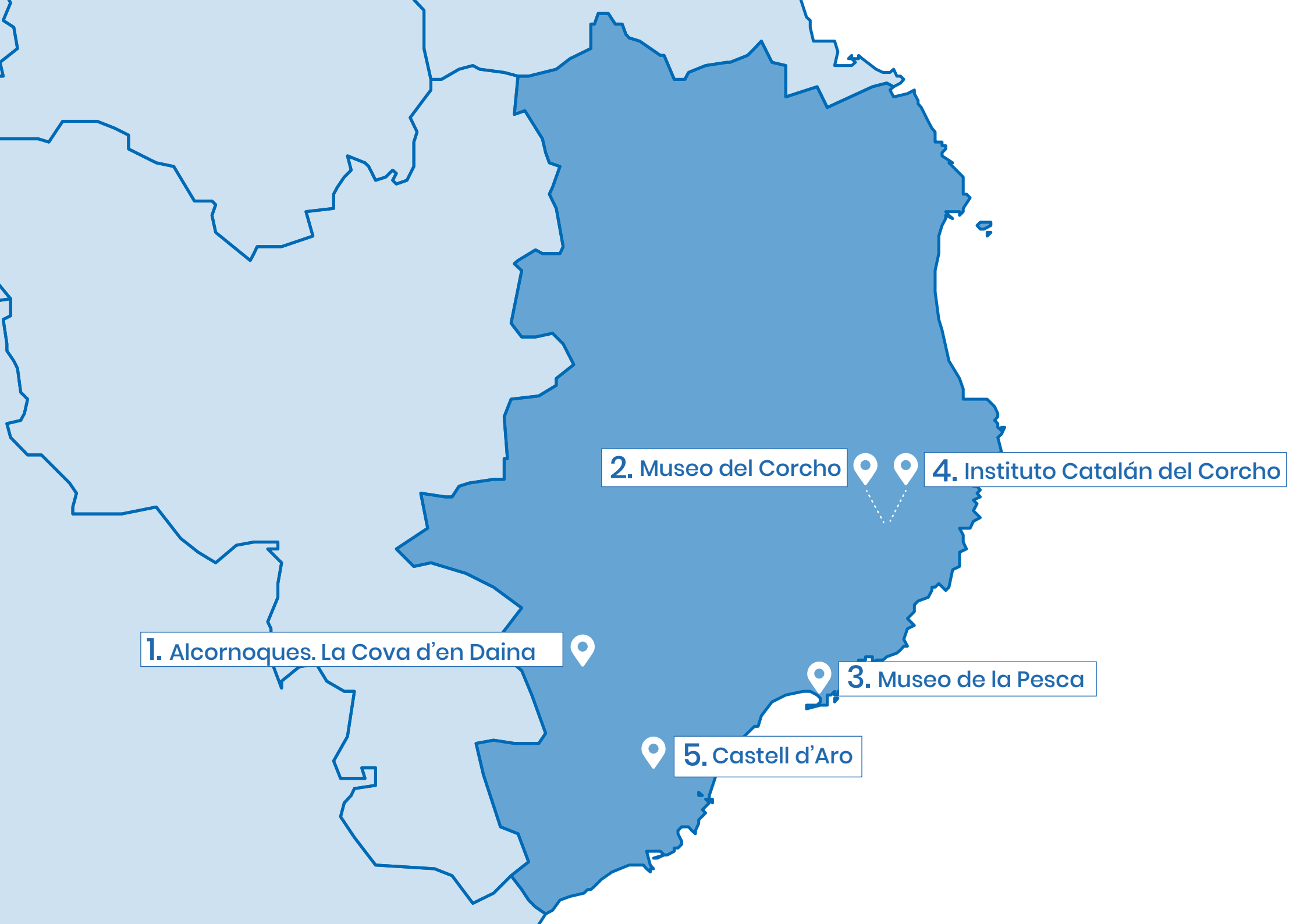
**Dita popular**

**RUTA CORCHERA**

## **BAIX EMPORDÀ**

El mundo del corcho catalán tiene su epicentro en el Empordà (no fue hasta 1936 que se dividió en Alt y Baix Empordà). Esta ruta se apoya en esta materia prima para explicar cómo este recurso natural, que viste los bosques de Les Gavarres, ha sido clave para el desarrollo de las actividades económicas de la zona. Desde la pesca, en sus primeros usos, hasta la fabricación de material para las impresoras 3D, que está en fase experimental, el corcho se ha convertido en elemento clave en esta comarca ahora reconocida por sus playas, su gastronomía y por sus parajes de una belleza extraordinaria.

Pasaremos por bosques de encinas que no solo contienen corcho. Conoceremos diferentes técnicas de pesca y cómo el corcho juega en este caso un papel importante. Nos impresionaremos visitando parte de la fábrica de corcho más importante del mundo, reconvertida en museo, nos dejaremos llevar por la curiosidad de saber qué hay detrás de un simple tapón de corcho y cómo la economía del corcho influyó en sectores tan dispares como el ferrocarril, ya desaparecido.



1. Alcornoques. La Cova d'en Daina

2. Museo del Corcho

4. Instituto Catalán del Corcho

3. Museo de la Pesca

5. Castell d'Aro

## 1. Alcornoques. La Cova d'en Daina



Cualquier punto de ruta es bueno para comenzar, pero este representa el punto de inicio natural. La materia prima. Los bosques de encinas son uno de los símbolos de la cultura mediterránea, junto, entre otros, la vid y el olivo. Del alcornoque se aprovecha el corcho, la parte más exterior de la corteza, uno de los productos forestales con más tradición y el protagonista natural que protege a los árboles en caso de incendio.

Si vamos hasta Romanyà de la Selva, municipio de Santa Cristina d'Aro, encontraremos un pueblo encantador, cerca del cual hay una indicación que señala el dolmen de la Cova d'en Daina. Un paseo rodeado de encinas hasta un túmulo funerario nos permite ver cómo los árboles han sido pelados. La extracción del corcho (la pela o descorche) se realiza de manera cuidadosa con una pequeña hacha. Esta herramienta tiene un lado cortante y otro en forma de cuña que permite hacer palanca y facilitar que se desprenda el corcho. En el aprovechamiento del corcho se distinguen dos fases: en la primera pela, el corcho virgen o bornizo se extrae cuando el árbol tiene aproximadamente unos 35 años. Después de este primer descorche, los posteriores se realizarán al cabo de 12-15 años. Las encinas de Les Gavarres tardan más en hacer crecer la corteza del corcho que las del sur de la Península. En este punto podemos aprovechar

para realizar ruta circular que nos permite disfrutar de la belleza del lugar, el cementerio donde se encuentra la tumba de Mercè Rodoreda o la cruz de Romanyà, de estilo modernista.

Por todo el Parque Natural de Les Gavarres podemos encontrar encinares importantes, como por ejemplo el de Puig de Fitor. Si subimos —hay que ir preparado— disfrutaremos de una panorámica espectacular de la comarca con el mar de fondo.



## 2. Museo del Corcho



Lo primero que llama la atención es la dimensión del edificio y, por tanto, la fábrica. El Museo del Corcho se ubica en una antigua fábrica de corcho, en el centro de Palafrugell. Las enormes dimensiones del edificio sirven para hacerse a la idea de la importancia de esta industria en la villa, en la comarca e, incluso, el país. De hecho, fue la fábrica más importante del sector industrial en España. Por ella pasaron generaciones y generaciones de vecinos de la comarca a lo largo de más de 100 años.

Entrar en el Museo del Corcho nos permite entender cómo la producción de tapones pasó de ser un trabajo manual que requería la destreza del trabajador a la mecanización y automatización de la producción. También, a través de las fichas de los trabajadores, podemos ver cuáles han sido los movimientos migratorios a lo largo del tiempo que llegaban con la esperanza de encontrar trabajo.

Todo es interesante, pero se recomienda no perder la oportunidad de ver el audiovisual con imágenes reales sobre la historia de la fábrica y la importancia mundial que tuvo.

Los servicios centrales del Museo se articulan en tres espacios principales: el Depósito de Agua Modernista de Can Mario, Cal Ganxó, y el espacio de los hornos de Aglomerado de la Bòbila Vella. Podremos realizar un recorrido por los diferentes procesos de producción de tapones, desde el descorche y transporte del corcho hasta su comercialización, ya que con el tiempo el tapón fue cediendo protagonismo a nuevas producciones, como aglomerados, flotadores, plantillas o papel, entre otros. El desarrollo de la industria del corcho representó para la comarca un trasvase gradual de campesinos y marineros hacia el oficio de taponero.





### 3. Museo de la Pesca



Si pensamos en Palamós, seguro que nos viene a la cabeza la gamba. Y es cierto que la actividad pesquera ha estado unida desde siempre a la villa, de la misma manera que el corcho. Por eso este tercer punto de ruta sirve para dar a conocer la relación entre el mar y la montaña en la comarca del Baix Empordà. Si nos dirigimos a Palamós y visitamos el Museo de la Pesca seremos testigos de la unión de ambos recursos naturales y de la necesidad del uno para obtener el otro. Boyas, galls, relinga de corchos... Antes de pasar a materiales sintéticos, el corcho natural era el protagonista de las herramientas del mar. Sus características aislantes y de flotabilidad eran perfectas para la dura vida del mar. Por eso, este punto de ruta nos proporcionará una dimensión de la importancia de este material en la fabricación de utensilios y redes, y en su aplicación y usos en el ámbito pesquero. Pequeños y mayores quedaremos boquiabiertos con las maquetas para entender los diferentes tipos de pesca en alta mar y las técnicas utilizadas.

El Museo de la Pesca se creó el año 2002 como centro de divulgación de la actividad pesquera y marítima de la Costa Brava. Una exposición permanente que pretende explicar la historia, el momento actual y el futuro de la pesca desde el punto de vista de sostenibilidad. Cuenta con cinco proyectos de difusión conexos: Las Barcas del Pescado, el Espacio del Pescado, Documare: centro de documentación de la pesca y el mar, y la Cátedra de Estudios Marítimos de la Universitat de Girona.

Uniendo pesca y corcho somos capaces de entender los esfuerzos que realizan todos los actores de la comarca para preservar y poner en valor su bien natural. La gamba de Palamós es un activo tan importante como lo fue en su día el corcho, y es por eso que científicos, cofradía de pescadores y administración pública desarrollan programas de mejora de la gestión y explotación de este producto con sello de calidad y denominación de origen.



## 4. Instituto Catalán del Corcho

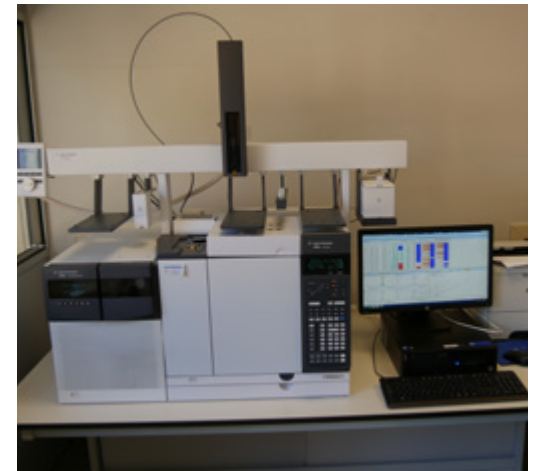
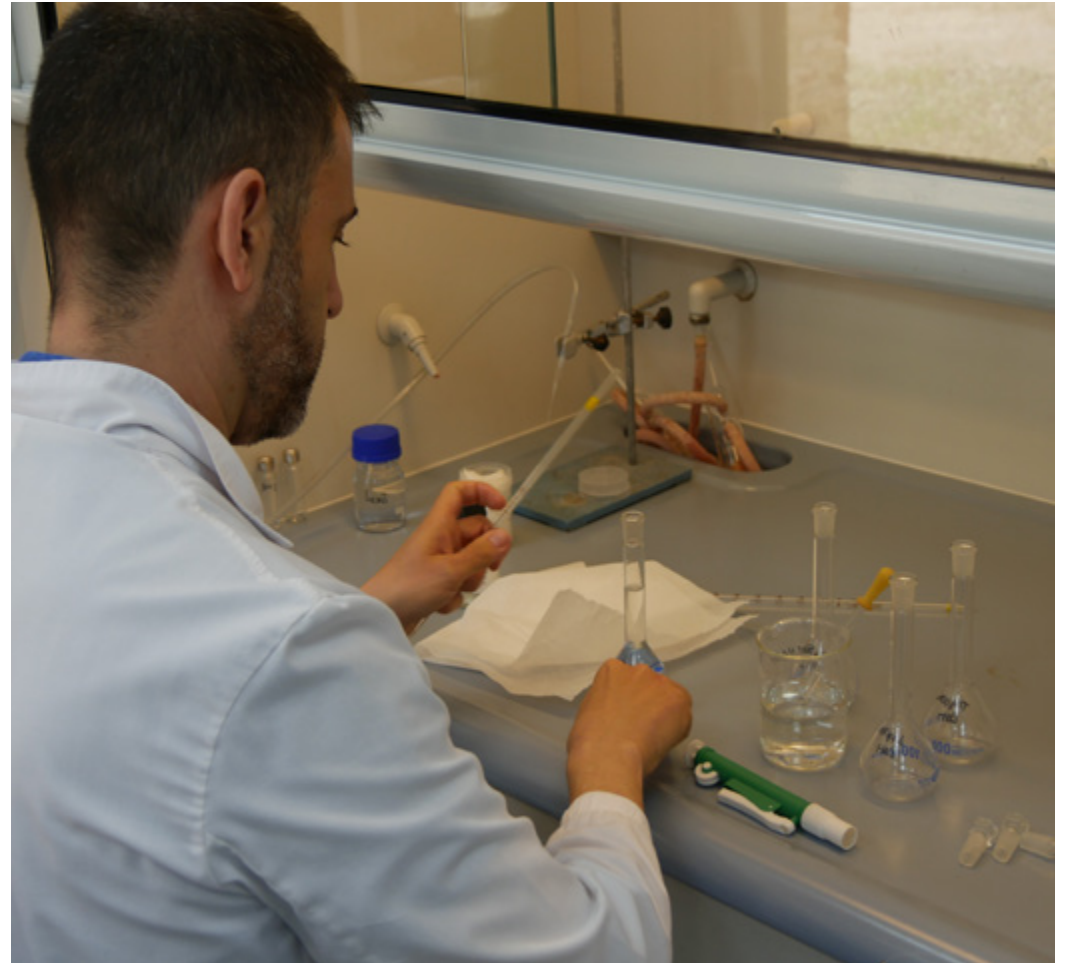


Justo delante de la Bòbila Vella, que forma parte del complejo del Museo del Corcho, veréis un edificio que había sido la casa de los masoveros y las cuadras de los dueños de la fábrica. Ahora es la sede del Instituto Catalán del Corcho, que tiene como misión promover el sector del corcho catalán por medio de la investigación, la innovación y la comunicación.

En el caso de solicitar una visita (es imprescindible), nos invitarán a adentrarnos en la industria del corcho a través de una visita a una fábrica en funcionamiento. Después nos explicarán la importancia de la calidad del corcho en la industria vinícola y nos permitirán realizar una cata de corcho para entender las notas organolépticas que confieren al vino.

Durante la visita a sus instalaciones nos explicarán cuán importante es realizar un buen análisis del corcho antes de taponar las botellas y del riesgo que supone no hacerlo. El Instituto Catalán del Corcho, junto con la Asociación de Empresarios del Corcho (AECORK), ha impulsado el proyecto "Tap de Finca" para poner en valor el corcho de Les Gavarres, kilómetro 0 con un control de calidad desde el origen, la extracción y la preparación, pasando por su paso por la fábrica, hasta su entrega a la bodega.

Si pasamos la mano por las paredes de la entrada, una pared rugosa nos rozará los dedos. Es un enlucido que contiene corcho que sirve como aislante en la construcción.



## 5. Castell d'Aro



La industria del corcho involucró a toda la comarca. De la misma manera que fue la excusa perfecta para que el puerto de Palamós se renovase y de esta manera optimizar la gestión de las mercancías del corcho, la llegada del ferrocarril al Baix Empordà era necesaria para los empresarios del corcho de Sant Feliu de Guíxols y del Baix Empordà. Así, el año 1892 se inauguró el ferrocarril que unía Sant Feliu de Guíxols y Girona, y funcionó hasta 1969 con la línea de pasajeros y mercancías.

Tras la caída de la industria del corcho y con el crecimiento del turismo, los pasajeros comenzaron a coger el tren para ir hasta la Font Picant, donde había un balneario, o a las playas de Sant Pol y Platja d'Aro.

La antigua línea tiene un recorrido de 39,7 km, con una pendiente suave desde Girona hasta Sant Feliu de Guíxols (15 m), y alcanza el punto más alto en Cassà de la Selva (136 m). Siguiendo la ruta del antiguo tren de vía estrecha Girona-Sant Feliu, ahora convertida en vía verde para senderismo y BTT, podremos conocer dos comarcas –el Gironès y el Baix Empordà– desde la cuenca del Ter hasta el valle del Ridaura, pasando por la depresión de la Selva. La línea, conocida popularmente como Feliuet o Carrilet, fue el primer tren de la Península en utilizar la vía estrecha para facilitar la construcción de un trazado muy sinuoso matemáticamente calculado sobre el territorio. Cuenta con 82 curvas, ningún túnel y solo 4 puentes metálicos y uno de piedra seca.

En Castell d'Aro, antigua capitalidad de Platja d'Aro, encontramos la antigua estación convertida en un punto de paso de la vía verde en el que se ha convertido la línea ferroviaria. Si vamos allí un domingo podremos disfrutar de la circulación de los pequeños trenes a escala que hacen las delicias de los más pequeños en uno de los 7 únicos circuitos de modelismo que hay en Cataluña.



