

ROUTE DU LIÈGE BAIX EMPORDÀ

**ROUTES SCIENTIFIQUES POUR
LES RÉGIONS DE GÉRONE**





Diputació de Girona



Prêts à satisfaire votre curiosité sans limite ?

Ces itinéraires à travers les cantons de Gérone veulent être une alternative au tourisme conventionnel, offrant une proposition avec une valeur ajoutée de connaissances scientifiques et durables. Chaque parcours est conçu à partir d'un thème spécifique, lié à la science, autour duquel une sortie en week-end peut être organisée. Chaque lieu représente une nouvelle histoire à découvrir ! À travers ce guide, nous apprendrons, par exemple, qui était le professeur Margalef ; comment les canons des navires qui ont coulé

en Méditerranée sont récupérés et restaurés ; quel est le processus chimique caché derrière l'élaboration d'un simple fromage ; pourquoi les zones humides étaient si importantes pour les Grecs et les Romains ; combien de temps un chêne devra-t-il attendre pour produire du liège ; à quel animal appartient le crâne si courtisé présenté au Musée Archéologique de Banyoles ; ou encore à quel endroit les Romains ont-ils récupéré l'or de la Cerdagne. Quand tourisme et science vont de pair, le résultat est spectaculaire !

À NOTER :

La Fondation Catalane pour la Recherche et l'Innovation n'organise ni les événements ni les activités publiés sur le site web surtderecerca.papatalaya.cat. Ceux-ci sont organisés par des tiers, qui en ont donc l'entière responsabilité. En ce qui concerne les itinéraires proposés sur ce site web, il incombera à l'utilisateur d'appliquer les précautions nécessaires et les mesures de sécurité en fonction de chaque terrain, sans que la Fondation Catalane pour la Recherche et l'Innovation n'ait à assumer la responsabilité des dommages et / ou préjudices que l'utilisateur pourrait subir.

Més val carrar que amb burros pelear [carrar: treure llesques de suro de les alzines]

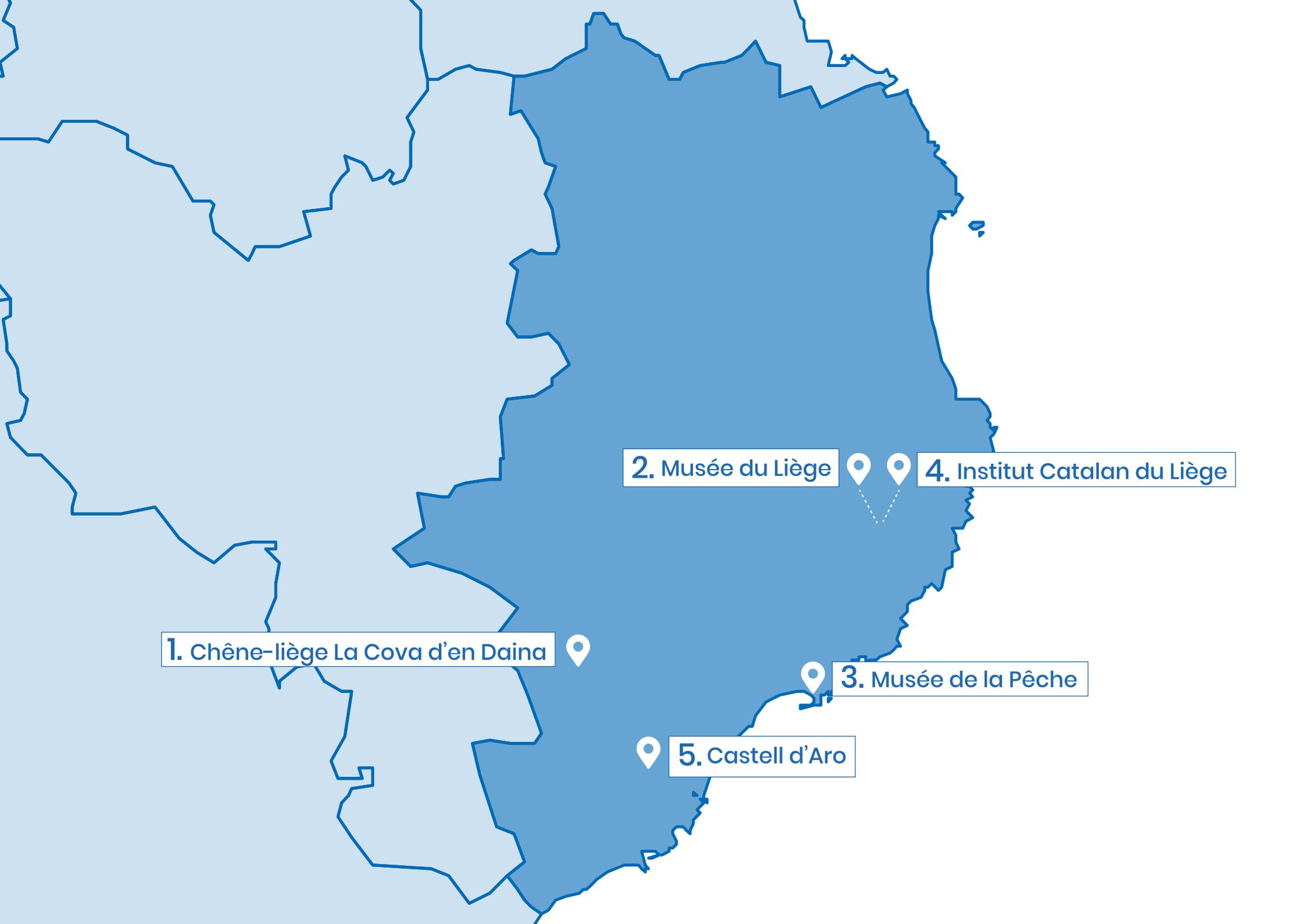
(Il est plus simple d'effectuer une tâche difficile plutôt que d'essayer de raisonner une personne butée)

Dicton populaire

ROUTE DU LIÈGE BAIX EMPORDÀ

L'univers du liège catalan prend sa source dans l'Empordà (ce n'est qu'en 1936 que cette région fut divisée en Alt et Baix Empordà). Cet itinéraire est basé sur cette matière première pour expliquer en quoi cette ressource naturelle, qui habille les forêts de Les Gavarres, a été essentielle au développement des activités économiques de la région. Depuis la pêche, une de ses premières utilisations, à la fabrication de matériel pour imprimantes 3D, qui est en phase expérimentale, le liège est devenu un élément clé de cette région maintenant reconnue pour ses plages, sa gastronomie et ses paysages d'une beauté extraordinaire.

Vous traverserez des forêts de chênes qui ne recèlent pas seulement du liège. Vous connaîtrez différentes techniques de pêche et comprendrez comment le liège y joue un rôle important. Vous serez impressionnés par la visite d'une partie de la plus importante fabrique de liège au monde reconvertie en musée. Vous serez intrigués par ce qui se cache derrière un simple bouchon de liège et comment l'économie du liège a influencé des secteurs aussi divers que le chemin de fer, aujourd'hui disparu.



1. Chêne-liège La Cova d'en Daina



2. Musée du Liège



4. Institut Catalan du Liège

3. Musée de la Pêche



5. Castell d'Aro



1. Chêne-liège La Cova d'en Daina



Vous pouvez commencer cet itinéraire par n'importe quelle étape, mais celle-ci est la plus naturelle. La matière première. Les forêts de chênes constituent l'un des symboles de la culture méditerranéenne, tout comme la vigne et l'olivier. Le liège est récolté à partir du chêne-liège, la partie externe de l'écorce. C'est l'un des produits forestiers les plus traditionnels et aussi le protagoniste naturel qui protège les arbres en cas d'incendie.

Si vous allez à Romanyà de la Selva, municipalité de Santa Cristina d'Aro, vous trouverez un charmant village près duquel se trouve un signal pointant le dolmen de la Cova d'en Daina. Une promenade longeant les chênes et menant à un tumulus funéraire permet de voir comment les arbres ont été écorcés. L'extraction du liège (écorçage ou débouchage) se fait avec précaution à l'aide d'une petite hache. Cet outil a un seul côté tranchant, l'autre côté permettant d'effectuer un mouvement de torsion pour décoller délicatement le liège de l'arbre. Le liège est prélevé en deux phases : la première extraction se fait sur un arbre d'environ 35 ans, on récupère alors le liège dit mâle ou vierge. Le second débouchage aura lieu après 12 à 15 ans. Les chênes-lièges de Les Gavarres tardent davantage à constituer leurs écorces que ceux présents dans le sud de la Péninsule. À ce stade, vous pouvez réaliser un itinéraire circulaire pour

profiter de la beauté du lieu, visiter le cimetière où se trouve la tombe de Mercè Rodoreda ou admirer la croix de Romanyà, de style moderniste.

Dans le Parc Naturel de Les Gavarres, se trouvent d'imposants chênes verts, comme celui de Puig de Fitor. Il faut être bien préparé pour pouvoir grimper plus en hauteur et ainsi apprécier une vue panoramique spectaculaire sur la région avec la mer en arrière-plan.



2. Musée du Liège



La première chose qui attire l'attention est la taille du bâtiment et donc de l'usine. Le Musée du Liège est situé dans une ancienne fabrique de liège, dans le centre de Palafrugell. Les dimensions énormes du bâtiment permettent de se faire une idée de l'importance de cette industrie pour la ville, la région et même pour le pays. En fait, il s'agissait de l'usine la plus importante du secteur industriel en Espagne. Des générations et générations d'habitants de la région s'y sont succédées pendant plus de 100 ans.

Le Musée du Liège nous permet de comprendre comment la production de bouchons est passée d'un travail manuel nécessitant la compétence du travailleur à la mécanisation et à l'automatisation de la production. De plus, grâce aux dossiers des travailleurs, nous pouvons voir quels ont été les mouvements migratoires, ceux-ci arrivant dans l'espoir de trouver un emploi.

Tout est intéressant, mais il est recommandé de ne pas faire l'impasse sur la vidéo qui présente de vraies images sur l'histoire de l'usine et son importance mondiale.

Les services centraux du Musée s'articulent autour de trois espaces principaux : le Réservoir d'Eau Moderniste de Can Mario, Cal Ganxó, et l'espace des fours d'Agglomérat de la Bòbila Vella. Nous pourrions faire un tour d'horizon des différents procédés de production du bouchon, depuis l'écorçage et le transport du liège jusqu'à sa commercialisation. Progressivement, les agglomérats, les flotteurs, les gabarits ou le papier entre autres, sont venus compléter la production. Le développement de l'industrie du liège a représenté pour la région une modification progressive des métiers, passant du statut d'agriculteur ou de marin à celui d'ouvrier.



3. Musée de la Pêche



Si on pense à Palamós, on pense certainement à la crevette. Et il est vrai que l'activité de pêche a toujours été liée au village, au même titre que le liège. C'est pourquoi cette troisième étape est utile pour connaître la relation entre la mer et la montagne dans la région du Baix Empordà. Si vous allez à Palamós et visitez le Musée de la Pêche, vous serez témoins de l'union de ces deux ressources naturelles et de leur besoin mutuel pour exister. Des bouées, des flotteurs, des ralingues en liège... Avant de passer aux matériaux synthétiques, le liège naturel était le protagoniste des outils maritimes. Ses caractéristiques d'isolation et de flottabilité étaient parfaites pour la dure vie en mer. Par conséquent, cette étape vous fera prendre conscience de l'importance de ce matériau dans la fabrication d'outils et de filets, ainsi que dans leur application et leurs utilisations dans le domaine de la pêche. Enfants et adultes seront émerveillés par les modèles réduits permettant de comprendre les différents types de pêche au gros et les techniques utilisées.

Le Musée de la Pêche a été créé en 2002 en tant que centre de divulgation de l'activité de pêche et maritime de la Costa Brava. Une exposition permanente vise à expliquer l'histoire, le moment présent et l'avenir de la pêche du point de vue de la durabilité. Le musée s'articule autour de quatre autres projets de diffusion : Les Barques de Pêcheurs, l'Espace consacré

aux Poissons, Documare : un centre de documentation sur la pêche et la mer et enfin la Chaire d'Études Maritimes de l'Université de Gérone.

En faisant le lien entre pêche et liège, nous sommes en mesure de comprendre les efforts déployés par tous les acteurs de la région pour préserver et valoriser leur bien naturel. La crevette de Palamós est un atout aussi important que le liège, et c'est pourquoi les scientifiques, les associations de pêcheurs et l'administration publique élaborent des programmes visant à améliorer la gestion et l'exploitation de ce produit avec un sceau de qualité et une dénomination d'origine.



4. Institut Catalan du Liège

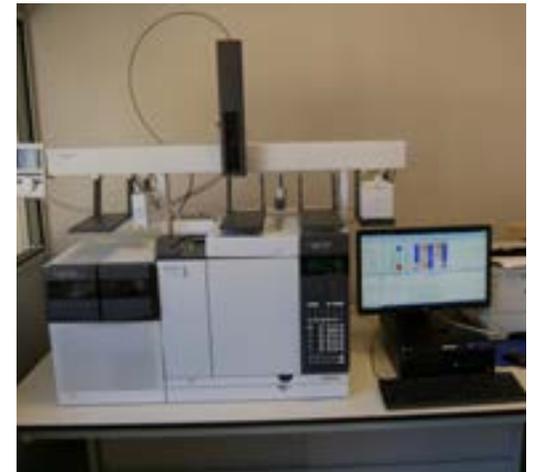


Juste en face de la Bòbila Vella, qui fait partie du complexe du Musée du Liège, vous verrez un bâtiment occupé jadis par les paysans venus travailler à l'usine et les écuries des propriétaires de l'usine. Aujourd'hui, c'est le siège de l'Institut Catalan du Liège, dont la mission est de promouvoir le secteur du liège catalan par la recherche, l'innovation et la communication.

Si vous en faites la demande, vous pourrez découvrir plus encore cette industrie du liège en visitant une usine toujours en activité. Vous comprendrez l'importance de la qualité du liège dans l'industrie vinicole et pourrez suivre une présentation afin de saisir les notes organoleptiques conférées au vin.

Lors de la visite de ces installations, vous comprendrez l'importance d'une bonne analyse du bouchon en liège avant de boucher les bouteilles et le risque encouru dans le cas contraire. L'Institut Catalan du Liège, en collaboration avec l'Association des Entrepreneurs de Liège (AECORK), a lancé le projet "Tap de Finca" visant à valoriser le liège de Les Gavarres, depuis le contrôle qualité à la source, le prélèvement et la préparation, en passant par l'usine, jusqu'à sa livraison en magasin.

En passant votre main sur les murs de l'entrée, vous sentirez leur rugosité. Cet enduit contient du liège qui a un rôle d'isolant dans la construction.



5. Castell d'Aro



L'industrie du liège a impliqué toute la région. C'était le prétexte idéal pour rénover le port de Palamós et optimiser ainsi la gestion des produits en liège. Tout comme l'arrivée du chemin de fer au Baix Empordà a été nécessaire pour les hommes d'affaires de cette industrie de Sant Feliu de Guíxols et du Baix Empordà. Ainsi, en 1892 fut inaugurée la voie ferrée qui reliait Sant Feliu de Guíxols à Gérone et fonctionna jusqu'en 1969 avec la ligne de transport de voyageurs et de marchandises. Après la chute de l'industrie du liège et avec la croissance du tourisme, les visiteurs ont commencé à voyager en train pour se rendre à la station thermale de Font Picant ou aux plages de Sant Pol et de Platja d'Aro.

L'ancienne ligne a un tracé de 39,7 km, en pente douce de Gérone à Sant Feliu de Guíxols (15 m) et avec un point culminant à Cassà de la Selva (136 m). En suivant l'étroite voie ferrée entre Gérone et Sant Feliu, aujourd'hui reconvertie en route verte pour la randonnée et le VTT, vous pouvez visiter deux régions - le Gironès et le Baix Empordà - depuis le bassin de Ter jusqu'à la vallée de Ridaura en passant par la cuvette de la Selva. Ce type de voie étroite, la première de la Péninsule, rendait plus facile la construction d'un tracé très sinueux, calculé mathématiquement d'après la topographie du lieu. Cette voie est communément appelée Feliuet ou Carrilet. Elle compte 82 courbes, aucun tunnel et seulement 4 ponts en métal et un pont en pierre sèche.

À Castell d'Aro, ancienne capitale de Platja d'Aro, nous retrouvons l'ancienne gare reconvertie en un point de passage de la route verte. Ce lieu comprend l'un des sept circuits de modélisme de Catalogne. Si vous y allez un dimanche, vous assisterez à la circulation de trains miniatures qui raviront les plus petits.





ntitat

Bosc

trimonio
io Bosque

re Société

Environment Biodiversity
ty Preservaci  n

cho

ine
ietat

Terri

Ecosistema

igolonea

Progress
Economía

Civilization
Descoberta

Entorn

Art

Legat

Society

Artesania

Industria

Tecnología

Historia

Ecosystem

Experience

Forest

Nature

Biodiversitat

Natura

Work

Economía

Transformación

Identitat

Preservaci  n

Historie

Trabajo

H  ritage

Cultura

Artisanat

Artesa

Transformation

Treball

Sureda

Naturale

Progr  s

Transformación

Culture

Desc

ORK

Economy

ri  tsiH

Pr  servat

Tra

Gastro

Soc

Econo

Biodiv

Economia

Heritage

Trabajo

Découverte

Pa