



ROUTE DE LA PIERRE LA Cerdanya

ROUTES SCIENTIFIQUES POUR
LES RÉGIONS DE GÉRONE



Diputació de Girona



Prêts à satisfaire votre curiosité sans limite ?

Ces itinéraires à travers les cantons de Gérone veulent être une alternative au tourisme conventionnel, offrant une proposition avec une valeur ajoutée de connaissances scientifiques et durables. Chaque parcours est conçu à partir d'un thème spécifique, lié à la science, autour duquel une sortie en week-end peut être organisée. Chaque lieu représente une nouvelle histoire à découvrir ! À travers ce guide, nous apprendrons, par exemple, qui était le professeur Margalef ; comment les canons des navires qui ont coulé

en Méditerranée sont récupérés et restaurés ; quel est le processus chimique caché derrière l'élaboration d'un simple fromage ; pourquoi les zones humides étaient si importantes pour les Grecs et les Romains ; combien de temps un chêne devra-t-il attendre pour produire du liège ; à quel animal appartient le crâne si courtisé présenté au Musée Archéologique de Banyoles ; ou encore à quel endroit les Romains ont-ils récupéré l'or de la Cerdagne. Quand tourisme et science vont de pair, le résultat est spectaculaire !

À NOTER :

La Fondation Catalane pour la Recherche et l'Innovation n'organise ni les événements ni les activités publiés sur le site web surtderecerchapatalalya.cat. Ceux-ci sont organisés par des tiers, qui en ont donc l'entière responsabilité. En ce qui concerne les itinéraires proposés sur ce site web, il incombera à l'utilisateur d'appliquer les précautions nécessaires et les mesures de sécurité en fonction de chaque terrain, sans que la Fondation Catalane pour la Recherche et l'Innovation n'ait à assumer la responsabilité des dommages et / ou préjudices que l'utilisateur pourrait subir.

**“M’agrada el balcó gran de la muralla
quan la gent de la vila hi va a badar
i amb ull ja quasi incommovible aguaita
el pas de la llunyana tempestat.
Passa la tempestat esgarrifosa
per damunt de la serra allà al davant,
tremolant de llampecs, silenciosa
per la gent de la vila i la del pla.
Com hi deu ploure en les profundes gorges
i en els plans solitaris de les valls!
Prou l’huracà els assota aquells cims nusos
i peta l’aigua en aquells rocs tan grans;
s’astoren els ramats, el pastor crida,
i algun avet cau migpartit pel llamp!
Però en el balcó gran de la muralla
no se sent res: la gent hi va a badar,
i amb ull ja quasi incommovible aguaita
el pas de la llunyana tempestat.”**

**“A Muntanya” (Puigcerdà, 1897),
by Joan Maragall (1860-1911)**

ROUTE DE LA PIERRE

LA CERDANYA

Arrosée par le fleuve Segre, la Cerdagne est une région située au cœur des Pyrénées, couvrant une vaste vallée entourée de montagnes, comme l'imposante Sierra del Cadí. Cette vallée a ceci de particulier qu'elle est disposée d'est en ouest, de sorte que les heures de soleil sont plus longues et nous laisse ébahi face à tant de trésors cachés : des paysages désertiques en haute montagne aux grands lacs à plus de deux mille mètres d'altitude, de vieux villages ibériques ou encore des châteaux et des fortifications offrant une vue privilégiée sur la plaine la plus emblématique des Pyrénées. Un petit paradis situé entre la Catalogne, la France et Andorre ; cet itinéraire, qui ne vous laissera pas indifférents, vous présente une région où la géologie et l'archéologie vont de pair. Nous vous souhaitons la bienvenue en Cerdagne.



1. Les ravines d'Olopte

4. Fuente de Fontanera et mirador de la montagne de Guils

2. Lac de Malniu

3. Musée Espai Ceretània et "El Castellot" de Bolvir

5. Le château de Llivia

1. Les ravines d'Olopte



Une fois dans la région de la Cerdagne, en empruntant la route N-260 qui relie la Seu de Urgell et Puigcerdà, on peut penser avoir fait fausse route, comme un mirage, comme si nous étions dans le désert. Mais non. En fait, nous sommes au bon endroit. Entre les villages d'Isòvol et de Ger, se trouvent de curieuses structures géologiques appelées esterragalls ou ravines. Un espace aride inhabituel dans ce paysage qui reçoit techniquement le nom de badlands (traduit de l'anglais : "mauvaises terres", une terre aride, impropre à la culture). Ces formations, de couleur dorée, résultent de l'érosion causée par le vent et l'eau de pluie qui ruisselle sur un terrain pentu.

Les esterragalls de All et Olopte font partie de l'inventaire des espaces d'intérêt géologique créé en 1999 par le Département de l'Environnement de la Généralité de Catalogne, en collaboration avec l'Université Autonome de Barcelone (UAB). Des recherches menées par des équipes d'archéologues et de géologues de l'UAB semblent indiquer que les Romains y ont exploité l'or présent il y a de ça plusieurs siècles (au Musée Espai Ceretània, mais nous en reparlerons). Il est essentiel de visiter cet espace à haute valeur géologique, historique et esthétique qui ne vous laissera pas indifférent. En vérité, cet endroit est relativement peu connu, bien qu'il soit prêt à accueillir des visiteurs et dispose de panneaux d'information

proposant un itinéraire circulaire avec des points de vue permettant de contempler les spectaculaires badlands de la Cerdagne. Pour commencer le parcours à travers les esterragalls, on peut laisser la voiture sur le parking du cimetière de All.



2. Lac de Malniu



La deuxième étape de cette route est à environ 7 km de Olopte en prenant la route goudronnée qui mène à Meranges (GIV-4031). Si vous venez de Puigcerdà, vous devez suivre la route N-260, dépasser Ger, puis récupérer la GIV-4031 en direction de Meranges. Après le village, empruntez la piste forestière qui vous mènera au refuge de Malniu, le point le plus proche des lacs où la voiture peut être garée. L'accès au refuge se faisant par une route de montagne, il est nécessaire de circuler avec prudence. Une fois au refuge, le chemin de randonnée menant aux lacs ne présente pas beaucoup de difficulté (il faut y aller bien chausser) et peut être fait avec des enfants. En fait, il s'agit d'un itinéraire linéaire facile et plaisant, peu irrégulier, au milieu d'un paysage naturel d'une extraordinaire beauté, qui ressemble parfois à un décor de film épique. C'est idéal et divertissant en famille en suivant les marques GR (c'est à qui les trouve le premier !).

Le lac Malniu, situé à 2 240 mètres d'altitude, au pied du Puigpedrós, est d'origine glaciaire et est entouré de pins et de blocs de granit disséminés dans tout le lac, ce qui lui confèrent une beauté inhabituelle. Vous trouverez également d'immenses rochers le long du chemin qui vous raviront par leur charme indiscutable.

En hiver et au début du printemps, le sentier d'accès au refuge de Malniu depuis le village de Meranges peut être recouvert de neige. Pour connaître l'état du sentier d'accès à partir de Meranges, vous devez vous informer au préalable et consulter le site internet du refuge. L'environnement est également idéal pour profiter de la nature en famille, se détendre, manger quelque chose ou passer la nuit, car outre les installations du refuge (service de bar et repas, lits superposés, salles de bain, etc.), vous pouvez compter sur une vaste aire de pique-nique et de camping.



3. Musée Espai Ceretània et “El Castellot” de Bolvir



En revenant sur la N-260 et en direction de Puigcerdà, environ 6 km avant d'arriver, vous trouverez le musée Espai Ceretània de Bolvir, situé au pied du site archéologique “El Castellot”. Il s'agit d'une ancienne colonie médiévale ceretana-ibérique, représentative des rares villages ibériques situés dans les Pyrénées.

À ce jour, quatre phases d'occupation ont été identifiées : une première à l'âge du bronze tardif et du premier âge de fer (IX^{ème}-V^{ème} siècles av. J.-C.), suivie d'une période ceretana-ibérique (début du IV^{ème} siècle av. J.-C. - moitié du II^{ème} siècle av. J.-C.), où le site a connu un important remodelage à la période républicaine romaine (à partir du milieu du deuxième siècle avant J.-C., puis du troisième quart du premier siècle avant notre ère) pour aboutir à la période du Haut Moyen Âge (X^{ème} et XII^{ème} siècles). Avec l'aide et les explications du guide du musée, ces phases peuvent être facilement identifiées (entre autres) en fonction de l'origine, de la composition et de la disposition des pierres des bâtiments. Le site peut être visité dans tout le périmètre excavé et offre des vues spectaculaires, car c'est un point situé aux quatre vents qui permet d'avoir une vue panoramique sur toutes les vallées entrantes et de sortantes de la Cerdagne (une sorte de mirador à 360° degrés).

La visite complète comprend la salle d'exposition permanente (qui explique les différentes phases du site avec des panneaux d'information et des vitrines contenant des objets récupérés, des éléments interactifs et tactiles et une courte présentation vidéo de l'histoire de la Cerdagne), la salle polyvalente (qui accueille des expositions temporaires), l'accès au site et, lors des travaux d'excavation, le nettoyage et la restauration des pièces peuvent être observés dans l'atelier d'archéologie.

4. Fuente de Fontanera et mirador de la montaña de Guils



La Cerdagne regorge de nombreuses sources naturelles. C'est un patrimoine d'importance vitale pour la région, et particulièrement vénéré par les différents villages et centres de Cerdagne, car ce sont des points de rencontre, d'arrêt, de ravitaillement ou de rencontre qui ont survécu au fil des ans sans cesser d'être un élément de référence. Ici, nous visiterons la source de Fontanera et ses environs, ce qui vous permettra de profiter d'une vue imprenable sur la Sierra del Cadí-Moixeró jusqu'au Puigmal et d'une vue impressionnante sur la vallée qui vous surprendra.

La source se trouve au niveau de Fontanera (Guils de Cerdanya), proche du point de départ des pistes de ski de fond nordiques de Guils-Fontanera. On y accède par une piste forestière bitumée menant au parking de la station de ski. Là, vous pouvez laisser votre véhicule et à quelques pas, à côté du parking, vous trouverez un endroit d'une grande beauté, au milieu d'une prairie verdoyante. Pour vous approcher de la source, il vous suffit de quitter la station de ski sur votre gauche et de vous laisser guider par le bruit du ruisseau, ce chemin vous mènera à une zone de loisirs avec des tables et des bancs en pierre de granit.

La source est formée d'une grosse pierre cylindrique clouée verticalement au sol, soutenue de part et d'autre par deux murs

de pierre. L'eau jaillit provoquant une petite flaque d'eau et se déverse directement dans le ruisseau. En plus d'être équipé de tables et de bancs, idéal pour manger un en-cas, le lieu bénéficie de services offerts par la station de ski et d'un espace pour les plus petits avec balançoires. L'environnement est idéal pour de courtes et longues promenades à pied en été et avec des skis de fond ou des raquettes en hiver. La cerise sur le gâteau, cependant, restent les vues spectaculaires sur la vallée quelques mètres plus loin, en suivant un chemin de terre tracé dans le pré. Il vous mènera à une esplanade au bout de laquelle s'ouvre un grand balcon naturel où un petit amas de pierres vous invite à grimper pour vous sentir au sommet du monde. De là, vous apprécierez les vues sur la Sierra del Cadí. Un panneau informatif indique tous les sommets pouvant être identifiés à partir de ce point. Vous vous sentirez d'authentiques privilégiés !



5. Le château de Llivia



Llivia, commune de la Baixa Cerdanya, a la particularité d'être une enclave catalane dans l'État français, à la manière d'une petite île, à la suite des accords du Traité des Pyrénées (1659), de la Conférence de Ceret et du traité de Llivia (1660). Le château de Llivia est situé au sommet d'une colline isolée d'où l'on contrôle visuellement toute la plaine de Cerdagne. C'est la raison pour laquelle ce lieu constitue une grande valeur stratégique depuis l'Antiquité. Les travaux de fouilles et les interventions archéologiques ont permis de découvrir un espace muséalisé pour accueillir visiteurs et curieux. Actuellement, les vestiges du château ont été déclarés Bien Culturel d'Intérêt National.

Les murs de la fortification qui sont maintenant exposés sont en fait visibles depuis la route, à l'entrée du village. Mais pour prendre la route qui mène au château, il est recommandé de laisser la voiture sur le parking de la mairie et de commencer l'ascension à pied à partir de là. On estime à environ 15 minutes l'escalade au château, bien qu'il soit utile (et nécessaire) de s'arrêter de temps en temps, de contempler la vue et de respirer l'air pur.

Outre sa valeur historique indéniable, il détient une grande attraction touristique. Avec les vestiges ouverts au public, non seulement la route a été adaptée à l'accès, mais des rails et des passerelles ont également été posés, de

petites vigies ont été créées et le fossé, nettoyé. Le château s'élève à environ 1 350 mètres d'altitude et la colline s'étend sur environ 48 hectares. À ses pieds, à l'ouest, se trouve la ville de Llivia.

Le château se caractérise par une enceinte supérieure formée par une tour maîtresse rectangulaire (tour de l'hommage), avec quatre tourelles circulaires, une à chaque sommet. Les fouilles effectuées ont permis de récupérer le magnifique fossé qui entourait le château. Des occupations occasionnelles font également de ce château un point de référence pour des itinéraires historiques tels que l'itinéraire de Séparation ou le Sentier des Cathares.

La vue panoramique depuis le sommet du château vous permet de voir tout le périmètre de Llivia et une bonne partie de la vallée, jusqu'à Puigcerdà. Le contrôle visuel de toute la vallée devient une évidence.





**VOLCAE
TECTOSAGES**

CONVENAE

CERRETANI

LACETANI

AUSETANI

Tolosae

Lugdunum

Labyrinthosa

Aeso

Julia Libica

Setelsis

Auso

Emp

Ge

laeca

Ilerda

TES