



LA GRAN RUTA DEL PLA DE L'ESTANY

RUTAS CIENTÍFICAS POR LAS
COMARCAS DE GIRONA



Diputació de Girona



¿Listos para satisfacer vuestra curiosidad infinita?

Estos itinerarios por las comarcas de Girona quieren ser una alternativa al turismo convencional, ofreciendo una propuesta con un valor añadido de conocimiento científico y sostenible. Estas rutas se han concebido a partir de un tema específico, relacionado con la ciencia, en torno al que se puede organizar una salida de fin de semana. En cada comarca, ¡un hilo del que tirar! A través de esta guía aprenderemos, por ejemplo, entre otras cosas, quien fue el profesor Margalef; cómo se recuperan y se restauran los cañones de los

barcos que se hundieron en el Mediterráneo; cuál es el proceso químico que se esconde tras la elaboración un simple queso; por qué fueron importantes los humedales para los griegos y los romanos; cuánto tiempo debe esperar una encina para volver a hacer corcho; de qué animal es el cráneo más cotizado del Museo Arqueológico de Banyoles; o de dónde recuperaban los romanos el oro de la Cerdanya. Cuando el turismo y la ciencia se dan la mano, el resultado es espectacular.

AVISO:

"La Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació no organiza los actos y actividades publicidades a través de la web surtderecercapercatalunya.cat. Estos actos y/o actividades son organizados por terceros, que responden de estos. En cuanto a las rutas que se proponen en esta web, el usuario será responsable de aplicar las precauciones y medidas de seguridad necesarias en función del terreno en cada caso, sin que la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació tenga responsabilidad alguna por los daños y/o perjuicios que el usuario pueda sufrir."

**Tota la nit he filat
vora l'estany de Banyoles,
al cantar del rossinyol,
al refilar de les goges.
Mon fil era d'or,
d'argent la filosa,
los boscos veïns
m'han pres per l'aurora.**

...

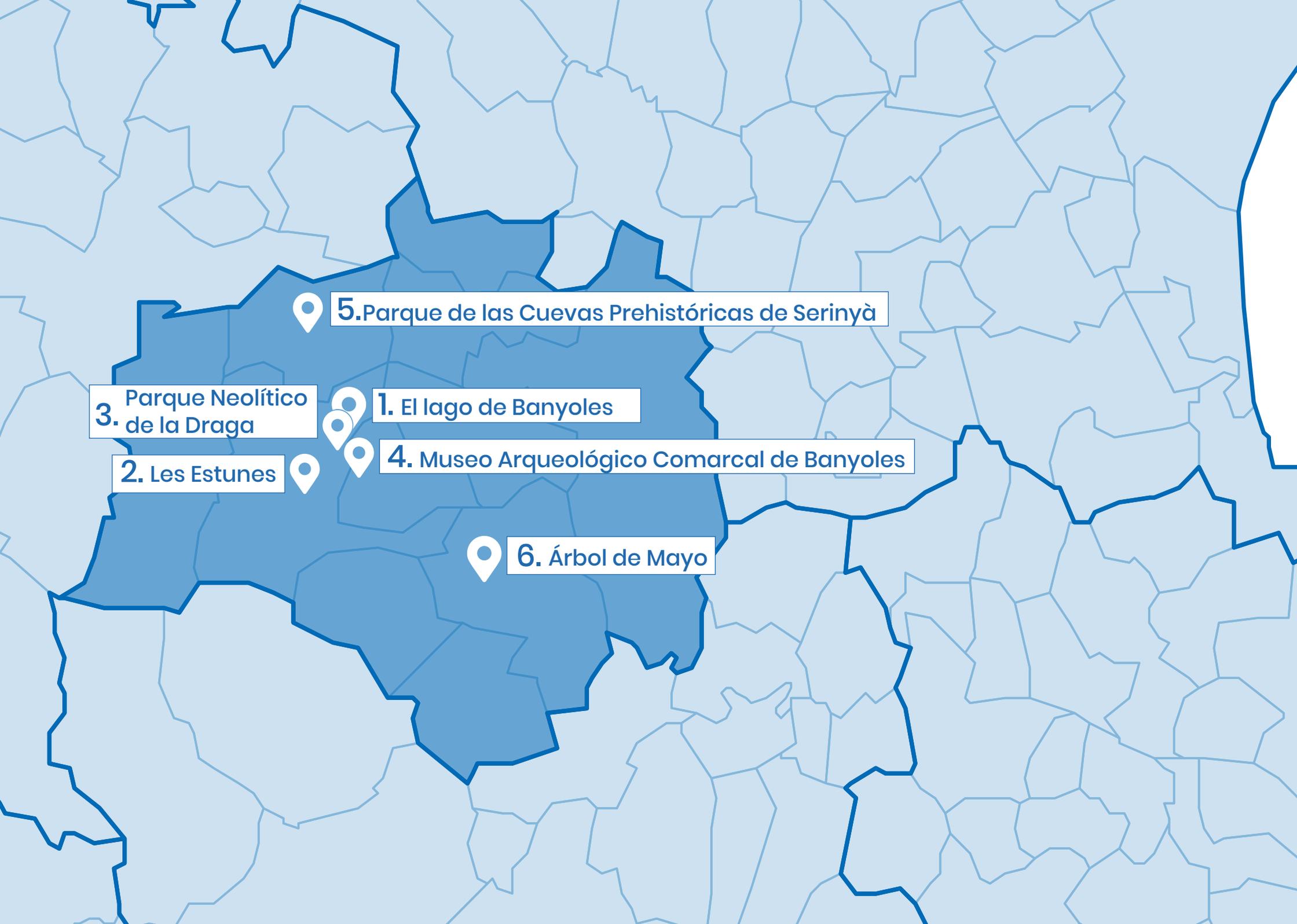
**Com lo fil era daurat,
les madeixes eren rosses,
hermosos cabells del sol
encastats de boira en boira.**

**De les Estunes al fons
lo teixien quatre aloges,
llur teler és de cristall,
d'evori la llançadora.
Veu's aquí el vel que han teixit
tot exprés per una boda.**

**Poema Canigó, Jacint
Verdaguer.1886**

LA GRAN RUTA DEL PLA DE L'ESTANY

La joven comarca del Pla de l'Estany, nacida en 1988, es la tercera más pequeña de Cataluña (262,78 km²) después del Barcelonès y el Garraf. Como todo el mundo sabe, sin embargo, el buen perfume se vende en frasco pequeño. A pesar de sus reducidas dimensiones contiene tesoros de GRANDES dimensiones por descubrir. Un lago que marca récords, GRANDES grietas de metros provocadas por terremotos, árboles que tocan el cielo, cuevas prehistóricas, GRANDES mamíferos del pasado, yacimientos únicos y un paisaje que nos quitará el aliento. Os damos la bienvenida al Pla de l'Estany.



5. Parque de las Cuevas Prehistóricas de Serinyà



1. El lago de Banyoles



3. Parque Neolítico de la Draga



2. Les Estunes



4. Museo Arqueológico Comarcal de Banyoles



6. Árbol de Mayo

1. El lago de Banyoles



Empezamos por la estrella y símbolo de identidad de la comarca, el lago de Banyoles. Es el lago natural más GRANDE de Cataluña y todo su sistema hidrológico forma el conjunto de lagos cársticos con la MAYOR extensión de la Península Ibérica. El lago de Banyoles no es sólo importante por su valor natural, sino que también es un elemento que ha marcado la cultura y la sociedad de la zona. A sus orillas encontramos restos de yacimientos arqueológicos, como el poblado neolítico de la Draga, o el ibérico del Castillo de Porqueres, y en su momento se utilizaron sus recursos para la alimentación (pesca) y para la manufactura de utensilios (mimbre). Además, también ha sido fuente de inspiración de escritores, poetas, pintores y de numerosas leyendas populares como el Dragón de Banyoles, las hadas (aquí llamadas goges) de las Estunes y la leyenda de Morgat que explicaba, de manera fantasiosa, cómo se formó el lago. La realidad es que el agua proviene de la Alta Garrotxa, de una zona conocida popularmente como el “orinal” de Cataluña. El agua de los arroyos penetra en el material calcáreo de la zona y forma un acuífero (río subterráneo) que, al llegar a Banyoles, topa con una falla de materiales impermeables y emerge hacia la superficie disolviendo los yesos y calizas creando una cavidad. Estas cavidades se derrumban cuando hay sequía y se forman cubetas -la de MAYOR profundida alcanza los

130 m. Si nos fijamos bien el lago tiene forma de 8, que le han proporcionado las seis cavidades derrumbadas y convertidas en cubetas.

El lago se puede disfrutar desde muchos puntos, pero os proponemos ir al Puig de Sant Martí, un antiguo convento derribado durante la guerra de la Independencia rodeado por un campo de olivos. Desde allí podremos disfrutar de unas grandes panorámicas no solo del estanque, sino del Pirineo, al norte, al fondo, con el macizo del Canigó o más cerca, las montañas como la Virgen del Monte. Si nos situamos hacia el sur, veremos el Baix Empordà y los grandes bosques de Les Gavarres. Al oeste, la cordillera Transversal.



2. Les Estunes



Una vez llegamos al paraje de las Estunes debemos realizar un pequeño ejercicio mental. Toda esta zona estaba sumergida en agua hace miles de años. En estas condiciones se crearon depósitos importantes de travertino, la conocida como piedra de Banyoles, muy valorada por escultores y artesanos y que podremos ver en muchas de las casas del casco antiguo de Banyoles. En estas rocas, como consecuencia de terremotos prehistóricos, se han abierto unas GRANDES grietas formando cuevas y pasadizos que, en algún caso, pueden llegar a ser galerías de 30 metros de largo. Una vez hecho este ejercicio de imaginación, tenemos que volver a la realidad y vigilar donde pisamos, ya que existe el peligro de caer en alguna de estas grietas. Si queremos, se puede visitar a pie una de las galerías. El primer trozo es bastante sencillo; el segundo, que va desde la apertura del roble (fotografía) hasta el tramo final, ¡no es apto para personas con claustrofobia! Una vez en el exterior podremos disfrutar de la vegetación del bosque, encinas y robles de hasta 20 metros de altura, que dibujan un hermoso paisaje.

La leyenda dice que en Les Estunes vivían unas mujeres de agua, hadas, llamadas goges o aloges, que tenían una belleza y finura extraordinaria. En estos "palacios" de piedra organizaban fiestas y convites y tejían, con un hilo invisible, una red que impedía el paso a los curiosos. Sólo entrarían aquellos que desearan no regresar nunca más al mundo de los mortales. Queremos dejar claro que nada de lo que hemos escrito en este párrafo está probado científicamente. 😊



3. Parque Neolítico de la Draga

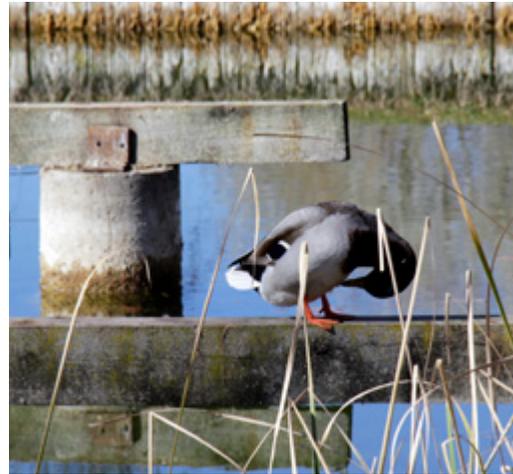
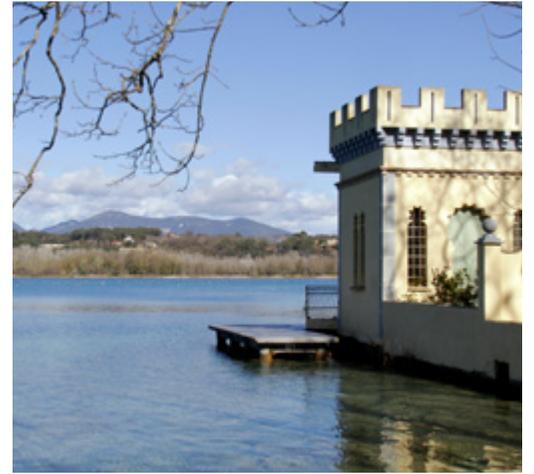


Disfrutar del lago, desde el monte de Sant Martirià está muy bien, pero seguro que os entran ganas de verlo más de cerca. Si nos acercamos hasta el agua, se recomienda ir al parque de la Draga, la MAYOR zona verde de la ciudad. El parque cuenta con extensas zonas de césped con especies de árboles autóctonos como los alisos y los chopos y paseos para disfrutar de este gran espacio al aire libre. El diseño del parque, con un sistema de drenaje de cubetas de agua inundables, fue pensado para controlar las subidas de aguas del lago. Este sistema conlleva también un crecimiento natural de vegetación de humedales en zonas adecuadas.

Dentro de este hermoso espacio encontraremos el punto siguiente de esta ruta, el Parque Neolítico de la Draga. Es el único poblado de ambiente lacustre de la Península, con más de 7.000 mil años de antigüedad. Fue descubierto en 1990, a raíz de las obras de ajardinamiento del parque de la Draga, y desde entonces se han realizado excavaciones arqueológicas, tanto en el sector terrestre como en la zona subacuática, donde estaba la antigua playa neolítica. Las cabañas se situaban en la parte baja del poblado, cerca del lago, mientras que en la parte más alta, separada de la baja por una empalizada, estaban los graneros, los hogares comunitarios y las fosas de residuos. Las extraordinarias

condiciones de preservación del yacimiento de la Draga han permitido estudiar el MAYOR conjunto de restos de semillas y frutos de todo el neolítico de la Península Ibérica (unos 400.000 restos). Este conjunto tan importante ha sido la base para comprender la agricultura que practicaban los habitantes del poblado y qué frutos recolectaban.

Actualmente este parque cuenta con un granero ovalado y dos cabañas rectangulares, una a ras de suelo y otra semielevada, que quieren reproducir, a escala natural, los modelos conocidos arqueológicamente en este yacimiento único del neolítico antiguo de la cultura cardial. Para su difusión se han instalado un bungalow de recepción y otro con funciones de aula escolar, además de un túnel de tiro con arco. Durante la visita al parque de la Draga podremos entrar dentro las reconstrucciones de las cabañas prehistóricas y descubrir el día a día de un grupo de agricultores y ganaderos neolíticos, descubriendo qué comían, qué cazaban, qué cultivaban, qué utensilios y herramientas utilizaban, etc. Toda la información de horarios se puede consultar aquí.



4. Museo Arqueológico Comarcal de Banyoles



El Museo Arqueológico Comarcal de Banyoles, conocido como la Pia Almoína, es de aquellos museos que merece la pena visitar ya solo por la belleza del edificio. Nos explica el guía del museo que nos encontramos en un palacio gótico que albergaba originalmente una institución benéfica laica dedicada a repartir pan y ropa a las familias pobres de la villa. A principios del siglo XIV se instaló la sede de la Universidad o Consejo de la Villa (lo que es ahora el Ayuntamiento) y permaneció hasta 1928, momento en el que se trasladó al emplazamiento actual.

Todas las salas del museo son de un gran interés, pero, para seguir el hilo de esta ruta de GRANDES dimensiones, recomendamos visitar la sala de paleontología. Allí encontraremos piezas de GRANDES mamíferos que habitaron el Pla de l'Estany como los rinocerontes de gran tamaño, elefantes antiguos, hipopótamos, cérvidos, mastodontes, tigres con dientes de sable y grandes hienas. Una de las piezas estrella es el cráneo de un GRAN felino, *Homotherium latidens*, el tigre con dientes de sable de Incarcal (Crespiano) de 1,3 millones de años aC. Destacan el maxilar sus enormes dientes caninos, una característica de esta especie. Las excavaciones de Incarcal forman uno de los mejores conjuntos de fauna de aquella época, muy anterior a las primeras ocupaciones humanas de las cuevas de Serinyà.



5. Parque de las Cuevas Prehistóricas de Serinyà



“Este parque es el mejor yacimiento de la Europa occidental para conocer el paso del hombre de Neandertal al hombre moderno”. Impresiona, ¿verdad? La guía nos explicará que, gracias a que las cuevas son grutas o cuevas (cavidad no muy profunda en un acantilado o vertiente rocosa de una montaña) han permitido la entrada de partículas del exterior (polvo, materia orgánica, etc.) que se han ido acumulando a lo largo del tiempo y ha permitido tener la MAYOR estratigrafía paleolítica del sur de Europa. Los metros de estratos “ordenan” los restos desde el más antiguo (bajo) al más moderno (arriba).

A lo largo del paleolítico fue utilizado como refugio para animales, por el hombre de Neandertal y por el hombre moderno. Durante el neolítico se cree que fue utilizado como lugar de entierros. No os explicaremos toda la historia de estas fascinantes cuevas, solo os diremos que, tras visitarlas, seguramente cambiará vuestra opinión sobre cómo eran aquellos humanos “primitivos”.

En estas cuevas se han encontrado restos de GRANDES mamíferos como mamuts, rinocerontes lanudos y bueyes almizcleros y muchos caballos. De hecho, para los restos de algunos animales, podemos entender la distribución geográfica de los animales a la era glacial buscando una mejor temperatura para su supervivencia.

Hay que decir que podremos observar una buena muestra de los objetos prehistóricos como dientes, collares, herramientas de corte, etc., procedentes de las cuevas de Serinyà, en el Museo Arqueológico Comarcal de Banyoles. Las cuevas de Serinyà también ofrecen talleres de tiro con arco, corte de sílex, talla de herramientas e incluso podremos aprender a hacer fuego.

Toda la información de horarios se encuentra disponible [aquí](#).



6. Árbol de Mayo



Si vamos por la autovía que conecta Girona con Banyoles, es recomendable para en el pueblo de Cornellà del Terri. Justo en la Plaza del Mayo encontraremos algo que nos llamará la atención enseguida. Un árbol tan alto que supera en altura a los edificios de su alrededor. El árbol, conocido como el árbol de mayo, es el eje de las celebraciones de la fiesta mayor del pueblo. Los ritos alrededor del árbol son abundantes en diferentes lugares del mundo, sobre todo antiguamente, y veneran el esplendor de la vegetación y el poder de los árboles como artífice de la fecundación de la Tierra. Un grupo de personas del pueblo, por Viernes Santo, van a buscar el árbol de MAYOR altura que hay en los alrededores, que suele ser un álamo o un chopo (árboles del género *populus*. Curiosidad/inciso: en el ejemplar de septiembre de 2006 de la revista *Science*, el Joint Genome Institute anunció que por primera vez se había secuenciado el genoma de un árbol, en concreto, de la especie *Populus trichocarpa*). Una vez elegido el árbol, lo abaten, lo podan bien y lo llevan hasta la plaza para sustituir al árbol del año anterior.

Durante todo el año se puede ver el árbol de mayo en la plaza, pero si tenemos la suerte de estar allí un Lunes de Pascua al mediodía, veremos como los vecinos, engalanados con el traje tradicional catalán, coronan el árbol con una cima de pino y adornan el tronco con astas y cuernos de animales. Una vez adornado lo levantan con la ayuda de largas cuerdas y lo colocan en el lugar que ocupará hasta que sea sustituido por el nuevo árbol de mayo del próximo año. Se dice que esta fiesta marca simbólicamente el establecimiento definitivo de la primavera y el inicio de un ciclo nuevo (el levantamiento de un árbol mayo), con primitivos cultos a la divinidad por excelencia de la fertilidad y la procreación, el chivo fecundador de los rebaños y ganado, cuya presencia se simboliza mediante los cuernos.



